

Journée d'études –
DNMADe | DSAA |
“enjeux contemporains de l'édition
en design” | 14 mars 2025 |
Grand Auditorium de la BnF
En partenariat avec la BnF

Le livre au milieu: médiation & objets éditoriaux

Journée d'études —
DNMADe | DSAA |
“enjeux contemporains de l'édition
en design” | 14 mars 2025 |
Grand Auditorium de la BnF
En partenariat avec la BnF

Le livre au milieu : médiation & objets éditoriaux

¶ **Le livre est devenu au cours de l'histoire le moyen d'enregistrer et transmettre tous les savoirs. Les évolutions technologiques du XX^e siècle ont peu à peu écarté le livre pour laisser place à d'autres techniques de diffusion. Cependant le livre n'est pas qu'un vecteur mais il est également un acteur de l'histoire. Il a contribué à façonner le monde et ses rapports interculturels et économiques.**

† **Bien qu'il semble aujourd'hui dépassé par les nouvelles technologies, il subsiste et se diffuse par mille canaux et moyens. Lorsqu'il nous faut parler aujourd'hui de son rôle dans les sociétés, le livre passe par toute une série d'autres réseaux d'images et de textes : radio, cinéma, photographie, podcast, télévision, internet, etc. Le livre a longtemps été le médium hégémonique : il est aujourd'hui un contenu parmi d'autres.**

» **Nous remettrons donc le livre au centre de notre attention et réfléchirons aux moyens qui nous sont donnés pour le valoriser. Nous aborderons également des dispositifs qui utilisent le livre à nouveaux frais, comme un moyen d'archiver, de susciter la parole ou de valoriser des contenus culturels.**

9h00 • Mot de bienvenue

.....
- Anne-Elisabeth Buxtorf, Directrice des Publics de la BnF
- Équipe EAC et comité scientifique

9h30-10h15 • Présentation de l'exposition

Apocalypse. Hier et demain

.....
- par la co-commissaire Lucie Mailland,
Cheffe du service Philosophie, religion de la BnF

10h15-11h15 • “Le livre de l’apocalypse comme point de départ d’une expression littéraire et cinématographique”

.....
- par François Angelier (journaliste et essayiste) co-commissaire de l'exposition *Apocalypse. Hier et demain*. Juxtaposition de la culture populaire et savante, filmographie, bibliographie, iconographie, radio...

11h15-12h • La scénographie d’une exposition

.....
- Amélie Ferron-Badignon, Chargée d’exposition au service des Expositions de la BnF

12h-12h15 • Les activités de médiation du service Éducation artistique et culturelle

.....
- par Charlotte Brès, Adjointe à la cheffe du service EAC de la BnF

12h15-14h15 • pause déjeuner et visite de l'exposition

.....
14h15 • Médiation des livres et musées : l'exposition *Trajectoires* portée par Jérôme Saint-Loubert Bié, Kevin Donnot et les étudiant·es du master Graphic [· · ·] Languages de la HEAR

.....
- par Franck Knoery, Conservateur des bibliothèques des musées de Strasbourg

Modérée par Charlotte Fourneuf-Niel (DNMADE Graphisme Image et graphisme en action, Colombes)

15h00 • Table-ronde professionnelle du graphisme

.....
“Le design social et l’enquête en art : médiée par le livre”
- par Éloïse Cardon (Vraiment Vraiment), Lucile Poiret (Gongle), Silvia Dore (Paris), Julie Bassinot (WIP Office)

Modérée par Yann Aucompte (TEAMeD-AIAC, DNMADE Graphisme “transmission des savoirs”, Sèvres, Collectif Arts Écologies Transitions)

16h30 • Présenter les étapes d’un projet de graphisme avec une conférence-livre performée

.....
- par Laurent Ungerer, projet *Tabula*

Modérée par Bettina Dumaire (DNMADE Graphisme et Illustration, Paris)

17h15 • Fin de la journée

.....

Comité d'organisation

.....
Yann Aucompte (Lycée Vernant, Sèvres), Boris du Boullay (Lycée Prévert, Boulogne-Billancourt), Bettina Dumaire (Lycée Renoir, Paris), Charlotte Fourneuf-Niel (Lycée Garamont, Colombes), Christelle Joly (Lycée Cotton, Montreuil), Sophie Pascal (Service EAC, BnF), Romuald Roudier-Théron (TEAMED-AIAC Université-Paris 8),

**Un événement du service Éducation
artistique et culturelle de la BnF**

**Avec le soutien
et la participation des établissements**

.....
Lycée Cotton, Montreuil
Lycée Garamont, Colombes
Lycée Prévert, Boulogne-Billancourt
Lycée Renoir, Paris
Lycée Vernant, Sèvres